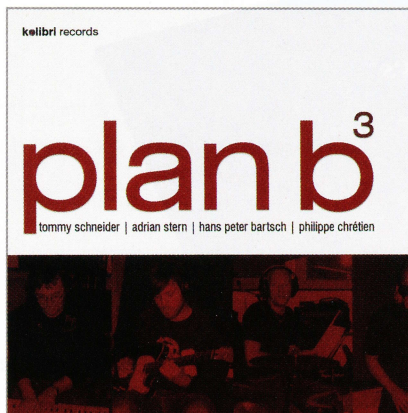


Musik

Tommy Schneider & Friends

Plan B³

Kolibri Records 08001 (CD)



Unter allen Musikmaschinen der Neuzeit ist sie Das Urviech, Schrecken aller Roadies, Alptraum jedes Logistikers: die Hammond B3. Eine Burg von Elektro-Orgel, die vor allem durch Jimmy Smith oder Jon Lord (Deep

Purple) zu einiger Berühmtheit gelangt ist und – vor allem über das dazugehörige Leslie-Kabinett – einen unvergleichlichen, großen Sound produziert. Eine ausgewachsene Hammond B3 hat mit Papis Farfisa-Heimorgel so viel zu tun wie ein Cadillac Fleetwood Eldorado mit einem Toyota Starlet.

Auch Tommy Schneider ist dem einzigartigen, machtvollen Ton des Hammond-Tiers erlegen. Der Schweizer besitzt gleich mehrere davon, pflegt sie liebevoll und führt sie auch gern mal aus – das heißt, er lädt seine mobileren Instrumentalisten-Freunde zu einer B3-Session ein. Ja, und manchmal trifft man sich auch im Studio.

Der musikalische Extrakt einer viertägigen Live-Session im Zündstoffstudio ist auf der bereits zweiten Scheibe von Tommy Schneider & Friends zu hören: *Plan B³* umfasst ein Dutzend jazzig groovende Instrumentaltitel, bei denen, wen wundert's, der längst aus-

gestorben geglaubte Tastensaurier den satten Ton angibt. Auf *Plan B³* verwebt Schneider neun eigene Songs mit drei gecoverten Kompositionen: „Ain't No Sunshine“ von Bill Withers, Joe Zawinuls wunderbares „Mercy Mercy Mercy“ und das immergrüne „Green Onions“, mit dem sich Booker T. & The MGs in den ewigen Hit-Orbit schossen; hier in einer geschmackssicheren und süffigen Version zu hören.

Tommy Schneider & Friends nahmen das Album mit analogem Equipment auf und offenbar auch mit dem richtigen Händchen für einen schönen, satten und tipptopp gepflegten Soundteppich. Allein wie die Hammond-Immobilie röhrt und schwelgt und schwebt, ist einfach vortrefflich: Sie lässt die guten Zeiten hochleben und übernimmt via Basspedalerie auch sämtliche Tieftonparts – ein Hoch auf alle Lautsprecher, die diesen Klangeruss mühelos transportieren. Ein Hoch auf Das Urviech! *cb*